

# Noël en musique



**C o n c e r t**  
*en l'Église Protestante Saint-Pierre-le-Jeune*  
**mardi 14 décembre 2004 à 20 h 30**

**Ensemble "Les Petits Chanteurs de Strasbourg"**

**Direction    Philippe UTARD**  
**Harpe         Fanny FREY**

*« Angleterre... tradition des maîtrises »*

Première partie

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| « <i>Infant Holy</i> »               | <i>Trad. anglais - Harm. Michael REED</i>  |
| « <i>Jesu Redemptor omnium</i> »     | <i>Harm. Joseph SAMSON (1888-1957)</i>     |
| « <i>Away in a manger</i> »          | <i>Noël ancien - Harm. David WILLCOCKS</i> |
| « <i>Merveille que les anges</i> »   | <i>Noël ancien - Harm. David WILLCOCKS</i> |
| « <i>La voici, la nuit de Dieu</i> » | <i>Noël ancien - Harm. H.J. GAUNTLETT</i>  |
| « <i>Ave Maria</i> » opus 2 n° 2     | <i>Edward ELGAR (1857-1934)</i>            |
| « <i>A Hymn to the Virgin</i> »      | <i>Benjamin BRITTEN (1913-1976)</i>        |

Deuxième partie

« *The minstrel's adieu to his native land* »    John THOMAS  
pour harpe solo

« *A Ceremony of Carols* » opus 28    Benjamin BRITTEN  
pour chœur d'enfants et harpe

- |  |   |
|--|---|
| 1. « <i>Hodie Christus natus est...</i> »  | <i>grégorien - vêpres du jour de Noël</i>         |
| 2. « <i>Wolcum Yole !</i> »                | <i>texte anonyme du 14<sup>ème</sup> siècle</i>   |
| 3. « <i>There is no Rose</i> »             | <i>texte anonyme 14<sup>ème</sup> siècle</i>      |
| 4. « <i>That yongë child</i> »             | <i>texte anonyme 14<sup>ème</sup> siècle</i>      |
| 5. « <i>Balulalow</i> »                    | <i>texte de John Wedderburn (1548)</i>            |
| 6. « <i>As dew in Aprile</i> »             | <i>texte anonyme env. 14<sup>ème</sup> siècle</i> |
| 7. « <i>This little babe</i> »             | <i>texte de Robert Southwell (1561-1595)</i>      |
| 8. « <i>Interlude</i> »                    | <i>pour harpe</i>                                 |
| 9. « <i>In Freezing Winter Night</i> »     | <i>texte de Robert Southwell</i>                  |
| 10. « <i>Spring Carol</i> »                | <i>texte de William Cornish (14 ?-1523)</i>       |
| 11. « <i>Adam lay i-bounden</i> »          | <i>texte anonyme 15<sup>ème</sup> siècle</i>      |
| 12. « <i>Hodie Christus natus est...</i> » | <i>grégorien - vêpres du jour de Noël</i>         |

## La harpiste

Née en 1985, **Fanny Frey** commence la harpe à l'âge de six ans. Elle l'étudie tout d'abord en école de musique avec Melle Sigward, avant d'intégrer le Conservatoire de Strasbourg à l'âge de douze ans. Elle est actuellement en cycle préprofessionnel dans la classe de Pierre-Michel Vigneau. Elle a participé aux master classes d'Isabelle Moretti, d'Elizabeth Fontan-Binoche, de Marie-Claire Jamet et de Germaine Lorenzini.

Parallèlement à ses études, Fanny Frey enseigne la harpe en école de musique. Elle est également titulaire d'un baccalauréat scientifique. Elle a eu son prix de musique de chambre mention très bien à l'unanimité en juin 2004 au CNR de Strasbourg.

## Le Chœur

La manécanterie des **Petits Chanteurs de Strasbourg** a été créée en 2001 par Philippe Utard. Parmi les prestations les plus prestigieuses de son répertoire profane et sacré : le concert de clôture du Festival international de musique de Strasbourg avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, une riche collaboration avec l'Opéra National du Rhin (Die tote Stadt, Carmen, Turandot...); en 2003, la création mondiale de l'Oratorio à St Vincent de Paul ; des tournées estivales en France (Centre, Bourgogne, Alpes, Normandie) et à l'étranger (Luxembourg) ou encore la participation au journal TV de Noël sur TF1.

Récemment le chœur a été retenu pour les cérémonies du 60<sup>ème</sup> anniversaire de la libération de Strasbourg et partira en tournée de concerts en Belgique.

A ce jour, le chœur est composé de 60 voix d'enfants (garçons et filles de 7 à 16 ans répartis en plusieurs ensembles) et de 15 voix d'hommes.

## Le Chef de chœur

**Philippe Utard** est né à Colmar en 1968. Après des études de piano et d'orgue à l'Ecole nationale de musique de Colmar, il est admis qu Conservatoire National de Région de Strasbourg. A la suite de divers stages de chef de chœur, il entre dans la classe de direction de Pierre Cao à Metz et suit des masters class avec Frieder Berniux, Michel Corboz, Ireneu Segarra...

En 2002, il est nommé chef invité de l'ensemble baroque de Dresden (Allemagne) dirige régulièrement le chœur de chambre de Gènes (Italie). Il est également professeur au collège de Truchtersheim où il anime divers chœurs.

Réputé exigeant, il travaille avec l'enfant pour en faire un amateur de chant dans la plus belle acception du terme, et respecte en lui « l'adulte en devenir ».



Laissez vos impressions d'après concert sur notre Site :

[www.petits-chanteurs-strasbourg.com](http://www.petits-chanteurs-strasbourg.com)

Nous serons heureux de vous lire et de vous informer de nos concerts.