



Un concert de qualité

Dimanche soir, l'église St-Laurent de Benfeld était remplie à l'occasion du concert organisé par le Rotary club. Les petits chanteurs de Strasbourg en étaient les vedettes incontestées.

Les petits chanteurs de Strasbourg ont su charmer le public par leurs voix.(Photo DNA/FD)

Il y avait du beau monde dimanche soir à Benfeld pour le concert de musique sacrée. Richard Burgsthaler, président fondateur du Rotary club du secteur Obernai-Benfeld-Erstein et président de la Chambre de Commerce

et d'Industrie, côtoyait en effet le gouverneur du district Jacques Grimm. «Le Rotary, avec ses 1, 2 millions de membres à travers le monde, se caractérise par un fort esprit de camaraderie », a tenu à souligner d'entrée Eric Mayer. « Ses actions humanitaires internationales sont largement reconnues et ce soir encore, c'est bien cela qui le réunit. » Les dons collectés durant le concert serviront en effet à financer une station de pompage d'eau potable au Togo dans le village natal de l'abbé Albert Nouati.

Sous les applaudissements, les Petits chanteurs de Strasbourg investissent le chœur de l'église vers 17 h 15. Cet ensemble, constitué de cinquante enfants âgés de 7 à 16 ans et de 13 voix d'hommes, a fait suite en 2001 à la manécanterie des «Petits chanteurs de la cathédrale de Strasbourg ». Deux séances de travail hebdomadaire, auxquelles s'ajoute un travail vocal individuel, peuvent expliquer le niveau atteint par ces jeunes choristes. Philippe Utard dirige l'ensemble qu'il a lui-même créé en 1997 et Roselyne Koeniguer les accompagne à l'orgue. Tous deux collaborent régulièrement avec des chœurs prestigieux et l'organiste est notamment active au sein de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg.

Deux parties entrecoupées d'un jeu d'orgue figuraient au programme de la soirée. Ubi Caritas, un chant grégorien a ouvert ce temps fort avant que les voix d'enfants n'entament O Bone Jesus et Stella Maris O Maria, deux oeuvres de Jean Langlais. L'Ave Verum opus 65 et la Messe Brève de Léo Delibes clôturent cette première moitié. Veni Creator et l'Agnus Dei de Georges Bizet poursuivent la prestation des enfants. Les adultes se joignent ensuite aux jeunes choristes pour entamer le Notre Père suivi de Quatre motets opus 10 de Maurice Duruflé. Le cantique de Jean Racine opus 11, écrit par Gabriel Fauré, termine ce concert. Si un silence total, réclamé au départ par le directeur, a régné durant tout le concert, des applaudissements nourris ont jailli à l'issue de ce dernier morceau. L'ensemble des choristes est reparti par le fond de l'église tout comme ils étaient arrivés.

L'abbé Albert Nouati a été profondément touché par cette action dont les siens seront les premiers bénéficiaires. La voix empreinte d'une émotion non dissimulée, il a simplement voulu rajouter que « permettre aux hommes d'accéder à l'eau potable revient à leur donner la vie ». Pour conclure, Jacques Wattiau, l'actuel président du Rotary, a tenu à remercier l'ensemble des participants et des divers partenaires de cette action. R. M.