



# Programme

« *Angleterre... tradition des maîtrises* »

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| « <i>Infant Holy</i> »   | Trad. anglais - Harm. Michael REED   |
| « <i>Jesu Redemptor omnium</i> »                                   | Harm. Joseph SAMSON (1888-1957)      |
| « <i>Away in a manger</i> »  | Noël ancien - Harm. David WILLCOCKS  |
| « <i>Interlude</i> » pour harpe solo                               | Benjamin BRITTEN (1913-1976)         |
| « <i>Spring Carol</i> »  | Benjamin BRITTEN                     |
| « <i>There is no Rose</i> »  | Benjamin BRITTEN                     |
| « <i>That yongë child</i> »  | Benjamin BRITTEN                     |
| « <i>Adam lay i-bounden</i> »                                      | Benjamin BRITTEN                     |
| « <i>A New Year Carol</i> »  | Benjamin BRITTEN                     |
| « <i>The minstrel's adieu to his native land</i> » pour harpe solo | John THOMAS                          |
| « <i>La voici, la nuit de Dieu</i> »                               | Noël ancien - Harm. H.J. Gauntlett   |
| « <i>Merveille que les anges</i> »                                 | Noël ancien - Harm. David WILLCOCKS  |
| « <i>Ave Maria</i> » opus 2 n°2                                    | Edward ELGAR (1857-1934)             |
| « <i>En toi Seigneur</i> »   | Hymne anglais - Harm. C. SCHOLEFIELD |
| « <i>A Hymn to the Virgin</i> »                                    | Benjamin BRITTEN                     |

Les Petits Chanteurs de Strasbourg  
Harpe, Fanny FREY  
Direction : Philippe UTARD

## Colmar – Saint Matthieu - 4 décembre 2004



### La harpiste

Née en 1985, **Fanny Frey** commence la harpe à l'âge de six ans. Elle l'étudie tout d'abord en école de musique avec Melle Sigward, avant d'intégrer le Conservatoire de Strasbourg à l'âge de douze ans. Elle est actuellement en cycle préprofessionnel dans la classe de Pierre-Michel Vigneau. Elle a participé aux master classes d'Isabelle Moretti, d'Elizabeth Fontan-Binoche, de Marie-Claire Jamet et de Germaine Lorenzini.

Parallèlement à ses études, Fanny Frey enseigne la harpe en école de musique. Elle est également titulaire d'un baccalauréat scientifique. Elle a eu son prix de musique de chambre mention très bien à l'unanimité en juin 2004 au CNR de Strasbourg.

### Le Chœur

Créé en septembre 2001, la **manécanterie des Petits Chanteurs de Strasbourg** fait suite aux Petits Chanteurs de la cathédrale de Strasbourg. Parmi les prestations les plus prestigieuses de son répertoire profane et sacré : le concert de clôture du Festival international de musique de Strasbourg avec l'orchestre philharmonique de Strasbourg, une riche collaboration avec l'Opéra National du Rhin (Die tote Stadt, Carmen, Turandot...); en 2003, la création mondiale de l'Oratorio à St Vincent de Paul ; des tournées estivales en France (Centre, Bourgogne, Alpes) et à l'étranger (Luxembourg) ou encore la participation au journal TV de Noël sur TF1.

Récemment le chœur a été retenu pour les cérémonies du 60<sup>ème</sup> anniversaire de la libération de Strasbourg.

Le chœur est composé de 60 voix d'enfants (garçons et filles de 7 à 16 ans répartis en plusieurs ensembles) et de voix d'hommes.

### Le Chef de chœur

**Philippe Utard** est né à Colmar en 1968. Après des études de piano et d'orgue à l'Ecole nationale de musique de Colmar, il est admis au Conservatoire National de Région de Strasbourg. A la suite de divers stages de chef de chœur, il entre dans la classe de direction de Pierre Cao à Metz et suit des masters class avec Frieder Berniux, Michel Corboz, Ireneu Segarra...

En 2002, il est nommé chef invité de l'ensemble baroque de Dresden (Allemagne) dirige régulièrement le chœur de chambre de Gènes (Italie).

Réputé exigeant, il travaille avec l'enfant pour en faire un amateur de chant dans la plus belle acception du terme, et respecte en lui « l'adulte en devenir ».

## Für unsere deutsche Freunden

### Der Chor

Im September 2001 gegründet, ist dieser Chor die Nachfolge der "Petits Chanteurs de la Cathédrale de Strasbourg". Zu den herausragendsten Leistungen des Chors mit seinem profanen und sakralen Repertoire gehören u.a. das **Internationale Musikfestival von Straßburg** gemeinsam mit dem Philharmonischen Orchester von Straßburg, eine fruchtbare Zusammenarbeit mit der **Opéra National du Rhin** (Die tote Stadt, Carmen, Turandot,...); im Jahre 2003 das **speziell für den Chor geschaffte Oratorium in St. Vincent de Paul**; Sommerkonzerte in Frankreich (Mitte, Bourgogne, Alpen) und im Ausland (Luxembourg) sowie die Teilnahme an den Hauptabendnachrichten des Fernsehsenders TF1 zu Weihnachten.

Der Chor besteht aus 60 Kinderstimmen (Jungen und Mädchen im Alter von 7 bis 16 Jahren) sowie aus Männerstimmen.

### Der Chorleiter

Philippe Utard wurde im Jahre 1968 in Colmar geboren. Er studierte Klavier und Orgel an der Nationalen Musikschule in Colmar (Ecole nationale de musique de Colmar) und wurde anschließend ins Nationale Konservatorium des Gebietes von Straßburg (Conservatoire National de Région de Strasbourg) aufgenommen. Nach einigen Erfahrungen als Chorleiter, besucht er die Dirigenten-Klasse von Pierre Cao in Metz, und absolviert Meisterklassen u.a. mit Frieder Berniux, Michel Corboz, Ireneu Segarra.

Anspruchsvoll vom Ruf, besteht seine Arbeit mit dem Kind darin, Gesangsliebhaber in ihrer schönsten Form zu erschaffen und dabei das Kind in seiner Entwicklung zum Erwachsenen zu respektieren.

**Les Petits Chanteurs de Strasbourg – 6, rue Klein – F 67000 STRASBOURG**

Courriel : [contact@petits-chanteurs-strasbourg.com](mailto:contact@petits-chanteurs-strasbourg.com)

Site : [www.petits-chanteurs-strasbourg.com](http://www.petits-chanteurs-strasbourg.com)

*Merci à notre partenaire :*

Hanau Styl', Prêt à Porter à Ingwiller.