

“ Des voix enfantines étonnantes
de pureté, d’homogénéité
et de finesse

(Ci-dessous)

WISSEMBOURG

Le succès des Noëls anglais

●●● La manécanterie des Petits chanteurs de Strasbourg a contribué avec talent aux concerts de la période de l’avent, vendredi soir, en l’église Sts-Pierre-et-Paul, devant un auditoire bien fourni.

Le programme, très cohérent, était consacré à la musique d’outre-Manche, d’abord par une gerbe de chants de Noël. Des voix d’hommes assuraient le fondement propice à l’épanouissement des voix enfantines, étonnantes de pureté, d’homogénéité, de clarté, de finesse dans les nuances. Les Noëls anciens ont plu par leur belle ligne mélodique et leur douceur, bien mise en valeur par le merveilleux timbre de la chorale. Même réussite pour le remarquable Ave Maria d’Elgar et l’hymne à la Vierge de



Les Petits chanteurs de Strasbourg ont été à la hauteur de leur réputation.
(Photo Clin d’Oeil)

Britten, utilisant deux chœurs dans un style quasiment vénitien.

Benjamin Britten est le seul compositeur britannique du XX^e siècle ayant ac-

quis la célébrité internationale, réussissant dans des domaines très variés. Sa Ce-

remony of Carols pour harpe et voix d’enfants date de 1942. La manécanterie, sans l’appui des hommes cette fois, a su maîtriser les harmonies parfois redoutables, gardant une intonation sûre, une pulsation rythmique jamais relâchée, un enthousiasme communicatif. Des solistes sortis du rang ont eu l’occasion de se distinguer. Le travail en profondeur de Philippe Utard porte manifestement ses fruits.

En intermède, cerise sur le gâteau, le jeu élégant et le subtil rubato de la harpiste Elizabeth Fontan-Binoche a profité à la Sérénade d’Elias Parish Alvars. La soliste de renommée internationale avait aussi assuré avec beaucoup de présence l’accompagnement de la Ceremony of Carols.

Pour répondre à l’ovation du public, un chant de Noël connu, l’Adeste Fideles, a été partagé entre le chœur et l’auditoire, belle conclusion dans la tradition des concerts de Noël. J.J.S.

DNA 7.12.2003