

Le Chœur des Petits Chanteurs de Strasbourg

Créée par Philippe Utard en septembre 2001, la manécanterie des Petits Chanteurs de Strasbourg participe depuis au rayonnement de la ville de Strasbourg lors de diverses manifestations parmi lesquelles le concert de clôture du Festival international de musique de Strasbourg avec l'orchestre philharmonique de Strasbourg, une riche collaboration avec l'Opéra National du Rhin (Die tote Stadt, Carmen, Turandot...); en 2003, la création de l'Oratorio à St Vincent de Paul; des tournées estivales en France (Centre, Bourgogne, Alpes, Normandie) et à l'étranger (Luxembourg) ou encore la participation au journal de Noël sur TF1. En novembre 2004, le chœur a été retenu pour les cérémonies du 60e anniversaire de la libération de Strasbourg. En juillet 2005 il se produira dans les Ardennes françaises, ainsi qu'à Bruxelles et Namur.

A ce jour, le chœur est composé de 60 voix d'enfants (garçons et filles de 7 à 16 ans répartis en plusieurs ensembles) et de voix d'hommes.

La qualité et la rigueur du chœur alliés à l'enthousiasme manifesté par ses membres, valent aux Petits Chanteurs de Strasbourg d'être de plus en plus souvent sollicités par les organisateurs: ils interviendront dans des spectacles privés de haut niveau le 30 juin au Palais du Rhin, le 4 novembre au Hall Rhénus devant 3 500 personnes, ou encore à Belfort le 19 novembre.

Le recrutement pour la saison 2005-2006 est ouvert à tous ceux qui souhaitent chanter et sont capables de concentration et d'assiduité. La connaissance du solfège est un plus, mais n'est pas indispensable. Renseignements complémentaires sur le site internet www.petits-chanteurs-strasbourg.com

L'Ensemble Vocal Féminin

Ce jeune ensemble a été créé en octobre 2004 pour permettre aux jeunes filles issues des Petits Chanteurs de Strasbourg de poursuivre leur formation vocale et chorale au-delà de 16 ans. Le rythme de travail est adapté aux contraintes scolaires avec une répétition toutes les trois semaines et une étude des partitions à domicile entre ces séances communes.

Le Chef de chœur

Philippe Utard est né à Colmar en 1968. Après des études de piano et d'orgue à l'Ecole nationale de musique de Colmar, il est admis au Conservatoire National de Région de Strasbourg. A la suite de divers stages de chef de chœur, il entre dans la classe de direction de Pierre Cao à Metz et suit des masters class avec Frieder Berniux, Michel Corboz, Ireneu Segarra... Il est nommé en 2002 chef invité de l'ensemble baroque de Dresde (Allemagne) et dirige régulièrement le chœur de chambre de Gênes (Italie).

Réputé exigeant, il travaille avec l'enfant pour en faire un amateur de chant dans la plus belle acception du terme, et respecte en lui " l'adulte en devenir ".

Programme

Voyage au cœur de la chanson française

Les comédiens

Charles AZNAVOUR

Harm. François TERRAL

Un jour, tu verras

Paroles et Musique MOULOUDI

Harm. Jean GAUFFRIAU

La javanaise

Serge GAINSBOURG

Harm. Germinal SALVADOR

Les couleurs du temps

Paroles et Musique Guy BEART

Harm. Alain LANGRÉE

Cézanne peint

Paroles et Musique Michel BERGER

Harm. Jean RAFFIN

Toute la pluie tombe sur moi

Musique de Burt BACHARRACH

Harm. Daniel BONNET

Caresse sur l'océan

Musique de Bruno COULAIS

Vois sur ton chemin

Musique de Bruno COULAIS

La Mer

Charles TRENET

Harm. Pierre-Gérard VERNY

Trois petites notes
de musique

Musique Georges DELERUE

Harm. Jacques BERTHE

ENTRACTE

Un plateau circulera pendant l'entracte

SUITE FUGAIN

Paroles et Musique Michel FUGAIN

Harmonisation Gilles MASSART

Les Petits Chanteurs de Strasbourg. Ensemble Vocal Féminin.

Piano Agathe VITTEAU

Direction : Philippe UTARD